

# やってみよう 見てみよう

『恋』を形に！パート2』の巻

## 「カブトガニ」の歌を知っていますか？

先月、能美図書館が制作している児童文学誌「小鳥」の第15号（右写真）が発行されました。もうご覧になりましたか？最新刊のトップを飾るのは『チビカブちゃん～てのひらのカブトガニ～』という童謡です。作詩：木村さつきさん，作曲：山村和子さん，二人ともさとうみ科学館友の会会員でもあります。以前、このニュースレターでも紹介した童謡「ウミホタル」に次ぐ海の生き物シリーズ第2弾です！自然に対する『恋心』を，歌で表現したこの作品を拡大版で紹介しましょう！



### ◆ 作曲者からのメッセージ ◆

どんな曲をつくろうかなあと考えた時，すぐに「江田島湾でみつけた“小さなカブトガニ（幼体）＝チビカブちゃん”」のことを思い出しました。7月頃，新聞やテレビで報道されていましたよね！「よ～し，『カブトガニ』の歌をつくろう！」と思い立ち，チビカブちゃん発見で新聞にも載った木村さんや西原館長にも直撃インタビューさせてもらいました。ただ，お話を聞けば聞くほど，ますます『カブトガニ』のことが疑問だらけ？？そこで，ずうずうしくも木村さんに作詩をお願いすると，これまでの人生経験と愛情のいっばいつまったかわいい詩が届けられました。

さらに，さとうみ科学館に飼育されているカブトガニも見せてもらいに行きました。そこには私がカブトガニに抱いていたイメージとは180度違ったチビカブちゃんたちが！水の中を裏返しになってひらひら泳ぎ，手のひらの上をくすぐったくちょこちょこ歩くチビカブちゃんとふれあってできたのがこの曲です。  
(山村和子)

### ◆ 作詩者からのメッセージ ◆

詩を作ることになった時にはかなり驚きましたが，とても楽しく取り組んでいる自分がいることにも驚きました（笑）。このような素敵な経験をさせていただいた山村さんには感謝するばかりです。

チビカブちゃん。私の手のひらですっと見ていたいけど，本来生きていくべき場所で，しっかり成長して成体になり，たくさん卵を産んでほしい。まさに親の子に対する「愛」に似ていると思いました。小さく可愛いわが子の姿は親の宝物。そのわが子が成長していく姿はとても嬉しい一方で，いつかは自分の手から離れていく寂しさもあります。だけど喜びなんですよ。そして絶対忘れない，絶対忘れたくない記憶も宝物。そんな「私の思い」の部分，山村さんは全部拾い上げ，素敵なメロディーにのせ，とてもきれいな形に仕上げてくれました。カブトガニの「生態」も少し分かるような作りになっていると思うので，多くの方々に歌っていただき，小さなカブトガニの可愛らしさを知っていただけたら幸いです。私にとって，「生きた化石」であるカブトガニは「生きた宝石」なのです。そしてこの作品もまた私の宝物の1つとなりました。  
(木村さつき)



「チビカブちゃん」  
くすぐりひらのカブトガニ

詩 木村さつき  
曲 山村和子

一 なんてかわいいカブトガニ  
くぐるまわる たまこのなかで  
まるで いきたほうせき  
うつくしいな チビカブちゃん

二 なんてかわいいカブトガニ  
ひらひらおよぐ みずのなかで  
しろくかがやくほうせき  
いとおいしいな チビカブちゃん

三 なんてかわいいカブトガニ  
ちよこちよこあまく ひがたのなかで  
どろをまとったほうせき  
ほころしいな チビカブちゃん

四 ちよこちよこあまく ひがたのうみで  
きらきらあびて おひさま ひかり  
だっぴ あとなんかいで おとななの  
だっぴ あとなんねんで おとななの  
あとどれくらい わたしのてのひらに？

五 なんてかわいいカブトガニ  
げんきでおおきくなってね  
ずっとおほえてるからね  
ちいさなかわいい チビカブちゃん

# 「チビカブちゃん ~てのひらのカブトガニ~」

木村さつき 作詩  
山村 和子 作曲

Andantino

なん てかわい い カブト ガ ニ くる くる ま わ る た ま ご の な か で ま し る で い き た く  
ひ ら ひ ら お よ ぐ み の な か で し ろ く か が や く  
ち よ ち よ こ あ お る ひ が た の な か で ど ろ を と ま と や つ た て  
げ ん き で お お き く な ー っ て ね ー ず っ と お ほ え て

ほ う せ き う つ く し い な チビカブちゃん も り も り た べ て  
ほ う せ き いる か ちい さ な かわい い

ひ が た の う み で き ら き ら あ び て お ひ さ ま ひ か り

だ っ び あ と な ん か い で お と な な の だ っ び あ と な ん ね ん で お と な な の あ と ど れ く ら い

わ た し の て の ひ ら に チビカブちゃん

Allegretto

meno mosso

♩ Coda

D.C.

## ◆ 作曲者からワンポイントアドバイス! ◆

- ♪ 曲全体はゆったりとした8分の6拍子です。  
波で遊ぶように小さなチビカブちゃんの成長を思い浮かべながら楽しんで歌ってください。
- ♪ この曲は4場面に分けて作曲しました。  
「脱皮～」の部分は衝撃的な事実なので4拍子でキリッとあらわしてみました。
- ♪ 「あとどれくらい～」の部分は成長して巣立っていく我が子にも姿を重ねて、いつかは手のひらにのらない日がやってくる・・・そんなさみしさも予感しながらどこまでもその成長をあたたかく見守っている詩を書いて下さった木村さんの気持ちに寄り添って歌ってもらえたらと思います。